

# LA MANCHE <sup>mét</sup> les VILLES <sup>en</sup> SCÈNE

SAISON  
2023-2024



© Paul Boudrel

## LESSAY

DANSE

### ENTRELACÉS + ELGED(J)I

COMPAGNIE TENSEÏ

1h

TOUT PUBLIC, DÈS 10 ANS

Jeudi  
25 janvier  
Espace culturel  
20h30

Renseignements et réservation :

02 33 76 10 53

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT





# Entrelacés + Elged(j)i

Cie TENSEÏ

## LESSAY

Espace culturel

Judi 25 janvier 2024

20h30

## LES PIEUX

Espace culturel Le Podium

Vendredi 26 janvier 2024

20h30

## PARTENAIRES ET SOUTIENS

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Pays de Gex Agglo - Coproductions : Festival Suresnes Cités Danse - Théâtre de Suresnes, Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, Théâtre L'Agora - Bonneville, Cie Dyphtik - Saint-étienne. - Accueil en résidence : Studio de l'ADC - Genève (Suisse), Projet X - Bienne (Suisse), Théâtre L'Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains, Théâtre L'Agora - Bonneville, Studio du CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, Centre chorégraphique Pôle Pik, Théâtre du Bordeaux, Théâtre Jean Vilar - Suresnes

## Une histoire d'héritage et de transmission, ce qui nous forge et nous façonne

Durant des années, le chorégraphe Rafael Smadja a enregistré les voix de ses grands-parents égyptiens, immigrés en France dans les années 50. Il danse aujourd'hui sur ces extraits pour leur rendre hommage, transmettre leurs souvenirs, leur quotidien, leurs personnalités et leurs questionnements. **Elged(j)i** s'inspire de la vie de Ruben, son grand-père. Sur le plateau, le mouvement se fait témoignage, se répète, se transforme, s'évapore lentement ou résiste solidement. Entre les sonorités du oud, du klezmer, de la musique électronique et percussive, le périple s'enrichit d'une technique hip-hop décomplexée pour tendre vers un geste délicat, presque onirique.

En amont du spectacle, découvrez **Entrelacés**, une performance de deux bboys, Cédric Gagneur et Ernesto Marquez, née du désir de faire se rencontrer l'univers terrestre du break dance et les notes aériennes de la guitare classique.

## DISTRIBUTION

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : **Rafael Smadja**

Création musicale : **Charles Amblard**

Création lumière : **Stéphane Avenas ou Alizé Barnoud (régie)**

Création costumes : **Mélie Gauthier**

Création scénographie : **David Chatel**

Regards sur le mouvement : **Cédric Gagneur, Branca Scheidegger, Jann Gallois**

Plein tarif : 9 € • Tarif réduit : 4 € ( enfant de 4 à 16 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA ) • SPOT 50 et VA PARTOUT acceptés